

Muziekplein vertaalt bedreigingen in kansen

Neer experimenteert met eigentijdse muziekvereniging

„Door verbreding van muziek bereik je meer mensen en dus meer muzikanten (potentiële leden), meer publiek, meer sponsoren, meer vrijwilligers en er ontstaan meer raakvlakken en potentiële synergie met andere verenigingen, legt Peter Derks uit, die inmiddels behalve Muziekplein ook het Hafa Leudal Overleg (HLO) met 15 verenigingen voorziet.

Hoge muren om de vereniging

Dat samenwerking meer kansen biedt, wordt niet altijd door bestuurders van verenigingen begrepen. Over het algemeen opereren cultuurverenigingen al decennia lang op dezelfde manier en heeft menig bestuur hoge muren om de vereniging gebouwd om deze te „beschermen“, met als gevolg dat ook toetreding wordt bemoeilijkt en waardoor het vaak suffe, statische en zelfs elitaire imago van de betreffende vereniging wordt bevestigd. Deze defensieve houding beperkt de flexibiliteit die nodig is om accuraat in te spelen op een omgeving die steeds sneller verandert. „Daarom schreeuwt Muziekplein van de daken wie we zijn, wat we willen, hoe we opereren en wat dit oplevert voor de gemeenschap“, aldus Derks.

Van elkaars sterkten leren

Samenwerking tussen verenigingen biedt de kans om van elkaars sterkten te leren en deze te benutten om de zwaktes te beperken. Dit kan op organisatorisch gebied bij evenementen, op bestuurlijk gebied zoals de instrumentenpool van de 15 HLO verenigingen. Samen management-

workshops voor jonge bestuurders organiseren. Of op het gebied van educatie een structurele samenwerking tussen de muziekvereniging, basisschool en cultuurinstellingen ontwikkelen. Gezamenlijk inkopen of een gezamenlijk sponsorbeleid ontwikkelen. Samen de planning van evenementen en acties afstemmen en samenwerken om een stem te hebben richting de overheid op het gebied van bijvoorbeeld subsidies. Samenwerken om de bezetting van accommodaties te verbeteren.

Veranderingen worden bedreigingen voor de toekomst van de vereniging als de bestuurders niet de moed hebben om risico's te nemen en daarmee hun vereniging niet openstellen voor vernieuwing. Muziekplein vervolgt voortvarend de ingeslagen weg met een toenemend aantal leden, vrijwilligers en partnerschappen.

Meer info over deze interessante vorm van samenwerking is te vinden op www.muziekplein.eu

En de winnaar is....!!

VKKL start pilot Burgerschap in Krimpregio's

De gevolgen van een krimpende bevolking beginnen nu ook in de Limburgse dorpen steeds zichtbaarder te worden. Door ontgroening (minder kinderen) en vergrijzing (meer ouderen) komen bijvoorbeeld voorzieningen als de basisschool onder druk te staan, maar neemt ook de behoefte naar bijvoorbeeld levensloopbestendige woningen toe. Daarnaast kampen veel verenigingen de komende jaren met dalende ledenaantallen. Het bouwen van meer starterswoningen, de vaak gehoorde standaardreactie, biedt hierin nauwelijks een oplossing.

Bewustwordingsproces

Lang niet alle dorpen zijn al actief bezig in te spelen op de gevolgen van bevolkingskrimp voor hun dorp. Het bewustwordingsproces moet bij de meeste inwoners nog op gang komen. De VKKL start hierom een pilotproject. Daarbij wordt samen gewerkt met de collega-organisaties uit Friesland, Drenthe en Gelderland. De pilot wordt financieel ondersteund door het Ministerie van Binnenlandse Zaken. Dit project, Burgerschap in krimpregio's genaamd, is er op gericht het bewustwordingsproces ten aanzien van bevolkingskrimp in de dorpen op gang te brengen. Het project is daarbij met name gericht op clusters van dorpen die een onderlinge relatie met elkaar hebben. Zo zijn er bijvoorbeeld dorpen waar de jeugdelftallen van de voetbalclubs zijn samengevoegd, of zijn er dorpen die voor de dagelijkse boodschappen afhankelijk zijn van het buurdorp. Met onder-

steuning vanuit de VKKL gaan deze dorpen uitzoeken wat de gevolgen van bevolkingskrimp voor hun verenigingen en voorzieningen zijn. Op basis hiervan bedenken de inwoners scenario's over mogelijke toekomstrichtingen. Daarbij kan worden ingezet op een intensievere samenwerking met de buurdorpen.

Visie samen met buurdorpen

Uiteindelijk is het doel een visie te ontwikkelen op de toekomst van het dorpencluster. Dit is dus anders dan bij het maken van dorpsplannen, waar de oplossingen vooral binnen de dorpsgrenzen gezocht worden. In deze visie komt ook nadrukkelijk naar voren wat de inwoners in het cluster zelf kunnen ondernemen om de leefbaarheid in hun dorpen overeind te houden en te verbeteren. Hierbij wordt dus een groot beroep gedaan op de flexibiliteit en veerkracht die al reeds eeuwen in de dorpen aanwezig is. Een positieve insteek staat centraal: krimp is gewoon weer een nieuw hobbelte in de dorpsontwikkeling dat 'even' overwonnen moet gaan worden. De geschiedenis heeft bewezen dat het dorp al vele malen gewonnen heeft en dat nog vele malen zal doen!

De komende maanden wordt er in 5 pilotdorpen, verspreid over de provincie, een begin gemaakt met het project Burgerschap in krimpregio's. Onder meer via de Kleine Kernen Krant houden wij u op de hoogte over de ontwikkelingen in dit project.

Demografische trends, bevolkingskrimp door ontgroening en vergrijzing en sociale trends, zoals individualisering zijn niet te beïnvloeden door verenigingen. Deze trends zijn bepalend voor de toekomst van de verenigingen. Wie stil blijft staan dreigt ingehaald te worden door de tijd met alle gevolgen vandien. Maar welke richting moet gekozen worden en hoe gaan we noodzakelijke veranderingen managen? Dit zijn vragen die menig bestuur bezighoudt.

Veranderen is moeilijk, dat is de mens eigen. Veranderen betekent namelijk onzekerheid.

„Onzekerheden kunnen beter gemanaged worden door met visie meetbare doelstellingen te bepalen en een duidelijk strategie als basis voor een gedegen plan“ aldus Peter Derks, die eind 2007 op verzoek van Fanfare De Eendracht uit Neer een nieuwe toekomst voor de vereniging heeft voorgesteld.

Eigentijdse muziekvereniging

In 2008 werd een nieuwe weg ingeslagen onder het motto „Samen worden wat we willen zijn“. Sinds 2010 vindt de transformatie plaats van fanfarevereniging naar een eigentijdse muziekvereniging onder de naam Muziekplein. Muziekplein is een ontmoetingsplaats van muziekinitiatieven door iedereen die samen muziek wil maken, ongeacht leeftijd, instrument of muziekkeuze. Verbreiding ofwel diversificatie en partnerschap met collegaverenigingen maken deel uit van de strategie.



@DRTienray
Steeds meer dorpsraden gebruiken Twitter en Facebook om te communiceren. Onlangs zette de dorpsraad Tienray ook haar eerste stappen: 'Vragen aan de dorpsraad of wat met ze te bespreken, vanavond vanaf 21.00 uur bij 't Pleintje.' twitter.com/drtienray
Een actieve gebruiker van Facebook en Twitter is Dorpstafel Dodewaard: facebook.com/dorpsstafel

Herbestemming school Heide
Toen de sluiting van de basisschool onvermijdelijk bleek, ging de dorpsraad van Heide voortvarend aan de slag. Samen met maatschappelijk ondernemer Peter Broekmans ontwikkelden ze plannen voor een nieuwe invulling van het gebouw. Daarin is plaats voor een dagbesteding voor mensen met een beperking, horeca met een terras, kinderopvang, speelplaats, kleine bibliotheek, klussendienst en een bloemenkiosk.
Meer info: heide.dorpenvenray.nl

Leencafé alternatief voor bieb
In maart zijn in Drenthe twee 'leencafés' geopend als antwoord op bezuinigende bibliotheekorganisaties. De leencafés zijn gevestigd in gemeenschapsaccommodaties en worden beheerd door vrijwilligers.
Meer info: tinyurl.com/6sh3lla

Dorpen runnen zelf dorpswinkel
De dorpen Sterksel en Someren-Heide in Brabant hebben het initiatief genomen om de dorpswinkel te behouden. Dit resulteert in een coöperatieve dorpswinkel waarin inwoners een aandeel kunnen hebben. **Meer info:** www.vkkgelderland.nl/node/4458.
Ook in Limburg bekijken dorpen de mogelijkheden om zelf een dorpswinkel in het leven te houden. In Blitterswijk is de dorpsraad op zoek naar mensen die vrijwilliger willen worden bij de dorpswinkel.



Column

Klein dörper mit 'n eige dialek

Klein dörper mit 'n eige dialek: get prachtigs. Wie kländer 't dörp, wie sjoonder de kal mit de luuj dreuver. Gelökkig haet Limburg vööl van die klein plaetskes.

't Leëste gehuch wo ich det eige plat van mitgemaak hōb, is Pötbrook. 'Pötbrook' is de naam veur drie huipkes hoezer tösse Mofert en d'n Deelgaard. Op vandaag huurs se dae naam 'D'n Deelgaard' nag meh zelje. Same mit Pötbrook is det noe Maria-Hoop. De miense van Pötbrook en d'n Deelgaard kalle gans anges es die van Mofert, die van Postert of die van Pej. Det huerdje v'r al oppe sjoel: de kinjer vanne Verkesstert - éi huipke weuninge daovan - gingen in Mofert nao sjoel. Zie kaldjen häör eige plat...

Postert is 'n plaats die van vreugeroot oet zeve versjillendje gehuchte besteit. Mer 't plat op die apaarte plekke is toch 't zelfdje. Det is ouch bie 't plat van Gen Oea en de Laak ('Ohé en Laak'). Inne Brachterbaek wuurt 't zelfdje Limburgs gekaldj wie in Brach. Inne Linder Waerd kaltj me wie in Lin.

Inne aaj gemëndje Hertén is get bezónjers ane handj. In Oeal kalle de ajer luuj anges es in Maerem en Herte. In Hertén en Maerem kaltj me van 'twee rooj reuskes', in Oeal zat me 'twee roeaj ruuskes'. 'Die van Oeal gaon in Herte nao sjoel' is Oeals; 'Die van Ool gaon in Herte nao sjoel' is Maerems en Hertés: 'n echte taalgrens dus. In aaj jaorgeng van 't tiedsjrif Veldeke is 't plat te vinje van Terhaag, bie Aelse. Det gehuch zal me neet mieë vinje: 't is draangegange bie d'n aanlik van 't Julianakanaal. Zów 't plat mit 't dörp weggegrave zeen?

Ane oeas- en zuidkantj van Ech is get bezónjers ane handj: dao ligke Echter gehuchte taenge Duitse dörper aan: de Berg bie Hare, de Boum bie Zaofele, Aan Reijans bie Havert. 't Limburgs van die drie gehuchskes is wie 't aad plat vanne Duitse dörper. Mer op 't Pruses is 't plat vööl mieë es in Limburg achteroetgegang. Es se mit de miensen oet die gehuchte kals, blik, det zie 't plat van die Duitse gehuchte wille beware. Nederlandse miensen óngerhagen 't plat van häör naobers! Gank mer 'ns loestere oppe Berg, oppe Boum en aan Reijans!

Pierre Bakkes